118 [illegible] por las alumnas de [illegible] CXV Tetuán, 1915 [5] Larrea I, 306, 308

Esther Benasayag (40 años)

Estábase la Gallarda en su ventana florida,

peinando caballos de oro que parecen seda fina. dn 6

Ellos en estas palabras caballero que venía.

—Suba, suba, caballero, suba, suba, por tu vida.

El caballero subió. La sala muy bien la v[e]ía

Asomóse a una ventana por ver si el viento corría.

Ha visto siete cabezas colgadas de las ol[i]vas.

—De quién es esas cabezas, Gallarda, traidora mía?

Son de los le[o]nes bravos criados entre las olivas.

La una es de mi madre, y la otra es de mi tía,

y la otra es de mi hermana la que yo mucho quería.

Gallarda pone la mesa, el caballero bien la vía.

—Cena, cena, caballero, cena, cena por tu vida.

119

- Vengo y cansado de casa por ver el último día.

Gallarda pone la cama, caballero bien la vía.
púsole siete colchones, sábanas de Holanda fina.
Así que pone un colchón y otro, un puñal de oro ponía.
A eso de la media noche Gallarda se movería.
- ¿Qué buscas tú, la Gallarda, Gallarda, traidora mía?
- Busco yo un puñal de oro para quitarle la vida.
- Ese puñal que tú buscas en mi mano le tenía.
Ella que daba la vuelta, en la espalda lo metía.
Allí la dejara muerta en su sala perdida.
- Abre la puerta portero, ábrela bien de mi vida.
- No te puedo abrir la puerta mientras no amaneciera el día,
que si Gallarda lo sabe a mí me quita la vida
- No temas tú a la Gallarda, ni a su rigor que tenía

120

La Gallarda ya está muerta en la su sala tendida.

— Por tu vida, caballero, llévate la flor de Galicia,

que cuantos habían entrado, ninguno salió con vida.

La cual que eso comprendió, ya descubrirá lo que había.

~~— Yo soy la hija del rey que me tiene aquí metida.~~

~~Si me das palabra y mano seré tu esposa querida~~

~~Yo te doy palabra y mano~~

Mañana por la mañana la corona te daría.

Al fin de los tres días ricas bodas se harían.

Man: Lara. Tetuán 915

Estos versos deben ser del original pq. explican el fin de otras versiones q. no se entiende